

	ASIGNATURA: TÉCNICAS DE E.G.P.	Modalidad de Examen FASE GENERAL y ESPECÍFICA
	Actualización; Enero 2014	
	Validez desde el curso: 2013-2014	
	Autorización:	

1. DURACIÓN

La duración de la prueba es de 1 hora y 30 minutos.

2. ESTRUCTURA

La prueba constará de dos opciones, A y B, eligiendo el alumno una de ellas. Cada opción tendrá dos partes:

- Una teórica, cerrada, con tres preguntas de teoría.
- Una práctica, con un ejercicio consistente en la realización de una composición.

3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Preguntas de teoría:

Como general, se valorará que el alumno se ciña, de la manera más precisa, clara y concreta, a la correcta descripción de las cuestiones planteadas, el grado de conocimiento, el empleo adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión estructurada y coherente.

Puntuación total 1ª Parte: 3 puntos

Parte práctica:

Se valorará el grado de adaptación a los condicionantes exigidos, la creatividad y originalidad empleados, la correcta utilización de la técnica empleada, el grado de plasticidad en la composición y el formato, así como el adecuado uso de los elementos estructurales: color, textura, luz, etc.

Puntuación total 2ª Parte: 7 puntos

4. EXIGENCIAS MATERIALES

El soporte será único y se ajustará al formato de 297 x 420 mm. en papel DIN A3. Podrán emplearse las técnicas que el alumno estime adecuadas, tanto secas como húmedas.